



# procraft.design

В дизайне должно быть больше ремесла — Джонатан Андерсон

Культурный центр «Ковчег»

**Креативное пространство в Невьянске** (Урал, Свердловская область)

Парыгин Алексей, Фролова Ольга, Шабалина Наталья



# Миссия проекта

Стать **значимым** культурным местом, центром притяжения, нацеленным на взаимодействие, самовыражение и личное развитие людей.

## Задачи проекта

- 1) Создать **Третье место** для местных жителей
- 2) Создать **брендовую** идентичность места: **craft&desing**
- 3) Создать новую **туристическую дестинацию**  
(по типу Испанская деревня в Барселоне)
- 4) Сделать **коммерчески успешным** проект.



# Исследование среды:

Город Невьянск основан в 1701г. гением места Никитой Демидовым, был первым в мире городом-заводом, знаменит Наклонной башней, которую посещают более 128 тысяч туристов в год и единственным в области ремесленным турмаршрутом – в места бытования керамического промысла.

В Невьянске для обучения ремеслам есть гончарное оборудование в художественной школе и колледже, устаревшее деревообрабатывающее и швейное оборудование есть в общеобразовательных школах, но им нельзя пользоваться, не будучи учениками данных заведений, проводить общественные мастер-классы или работать совместно - нельзя.

НХП обучают в 2-х училищах Н. Тагила – обработка металла, камня и роспись. Больше в области нигде нельзя пройти теорию и адекватную практику взрослым людям и переквалифицироваться в ремесленника-дизайнера.

У местного сообщества нет возможности получить первые ремесленные навыки для будущего устойчивого существования в меняющейся среде трансформации трудовых ресурсов. У новых ремесленников есть запрос на получение в технологии ремесла, в современном дизайне, в правовых вопросах.

В конце 1997 года в Невьянске создавался частный выставочный центр «Ракурс», который просуществовал полгода и закрылся – невыгодно. Молодежь Невьянска считает, что на въезде в город нужно поставить камень с надписью «Проезжайте мимо либо засосет болото». Здесь мало культурных событий, нет мест культурного общения. За последние 25 лет население Невьянска снизилось на 20%, уезжает 75% выпускников.

Мы решили развивать на базе РООС «Уральская палата ремесел» не просто общественное креативное пространство, а именно современный арт-кластер.



# Целевая аудитория:

1 этап: Взрослые творческие люди, от 32 лет и выше, желающие изменить свою жизнь и заняться любимым делом, вероятно, «новые» пенсионеры - интеллектуально развитые, широко познающие мир, некоторые в пирсинге и татуировках, ищущие место для самореализации

2 этап: Организованные туристы и местное сообщество, в основном работающие женщины – мамы, желающие чувствовать себя «как в большом городе», познающие культуру через посещение лекций, выставок и мероприятий.

# Имеющийся опыт:

Мы имеем опыт организации симпозиума, дизайн-интенсивов и мастер-классов, а также небольшой опыт по проведению фестивалей и акций, таких как «соседский обед», субботники, дармаркеты.

Все мероприятия вы сможете посмотреть по хештегам [#живитвори](#) и [#невьянскпространстводляновыхидей](#).

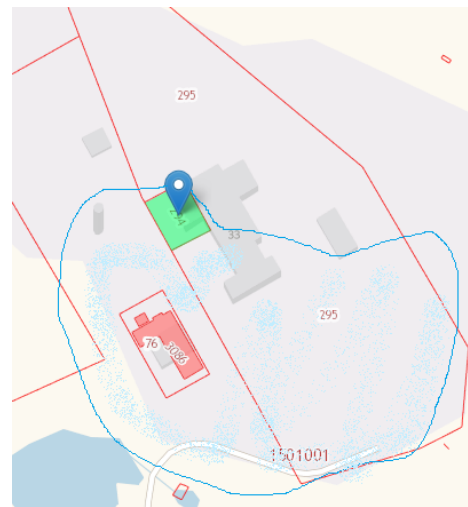


# Суть проекта

На базе уже открытых мастерских 600 кв.м. (на кадастровой карте зеленый квадратик) организовать школу дизайна и ремесленного мастерства «Procraft.design», включающие в себя теорию – курсы искусствоведения, композиции, технического рисования (по Штиглицу), свето и цвето теории, маркетинг и основы своего дела и обучение в среде, под руководством наставника.

Школа будет служить точкой отсчета создания арт-кластера **Культурный центр «Ковчег»** (на кадастровой карте - близлежащая территория ООО «Макк-2000» в 1 га, со-организатора проекта, подсвечено голубым тоном) на месте старого кирпичного завода и на арендованной территории, собственности администрации района.

Модель арт-кластера предполагается создать как гибрид: ремесленные мастерские-музеи-галереи-кофейни-бары-выставки-магазины-книжки-авторские товары-местные бренды и аренда-отель-craft-резиденции **по примеру ARTPLEY.**



# Команда

РООС «Уральская палата ремесел»  
Парыгин Алексей, Фролова Ольга, Масликова Светлана,  
Виноградов Алексей (Санкт-Петербург)

АНО КЦ «Народное дело»  
Шабалина Наталья Паньшина Татьяна

Мастерская «Аника» Аблиев Ильдар  
Мастерская «Железная столица Урала» Гедз Сергей

Таргетолог Фролов Дмитрий  
Журналист Гаева Евгения  
Инспектор счетной палаты Максимова Татьяна

ООО «Макк-2000» Макаров Александр Владимирович

Свердловское региональное отделение Общероссийской ОО «Союз Дизайнеров России»



# План реализации

1. Запустить деятельность по созданию образовательной школы дизайна и ремесленного мастерства для ремесленников и творческих людей: искусствоведение, техническое рисование (Штиглиц), золотое сечение, проектирование, технология ремесел, маркетинг в малом предпринимательстве и т.д., обучение в среде – 2020 г.
2. Подготовить документальное сопровождение проекта -2019-20 г.: социальное исследование, стратегия, концепт-проект, проектно-сметная документация, разрешение на строительство.
3. Выстроить партнерство с целью заполнения пространств резидентами: мастерские, музеи, галереи, магазины, craft-резиденции, фестивальная площадка.
4. Выстроить партнерство на проведение якорных программ:  
Британская школа дизайна, Омская школа дизайна, Стрелка, Гараж (уже высказали заинтересованность), инфлюенсеры – 2021-25 гг., Свердловский областной фонд поддержки предпринимательства.



# Количество требуемых инвестиций с разбивкой статей расходов

**Вложено:** 3 млн. руб. (собственные средства) в ремонт 600 кв.м., земля и недвижимость в собственности, Оборудование 2 млн. – 80% собственность, 20% - ответ-хранение до 2025 г.

**Требуется:** 960 тыс. руб. доведение до 100% готовности помещения школы.

1 млн. – маркетинговое социсследование, стратегия

2 млн. руб. – проектно-сметная документация на весь завод 1 га

1, 5 млн. руб. – ФОТ 30,2% штат 3 человека на 2020 г.

500 т.р. – 1,5 млн. руб. – продвижение проекта

от 35 до 100 млн. руб., реконструкция всех переданных зданий, исходя из проектно-сметной документации.

**Окупаемость** на 5-7 год. Через 10 лет гарантированный доход 120% от 100% вложенных.







**Спасибо!**

